

**RECOPILACIÓN  
DE ILUSTRACIONES  
DEL COLECTIVO MONERO**

**Aguita**

**la Sequía**

# Cultura del Agua

Es un proceso continuo de producción, actualización y transformación individual y colectiva de valores, creencias, percepciones, conocimientos, tradiciones, aptitudes, actitudes y conductas en relación con el agua en la vida cotidiana (1).

(1) La presente definición se elaboró en 2009 en conjunto por el IMTA y Conagua, tomando en cuenta elementos propuestos anteriormente por investigadores como Clara Lev Levi y Ramón Vargas, la Asociación Nacional de Cultura del Agua durante el VI Encuentro Cultura del Agua (2009) y el "Seminario Internacional de Educación Ambiental de Belgrado (1975)".

# EDITORIAL

La Cultura del Agua es un conjunto de costumbres, valores, actitudes y hábitos que un individuo o una sociedad tienen con respecto a la importancia del agua para el desarrollo de todo ser vivo, la disponibilidad del recurso en su entorno y las acciones necesarias para obtenerla, distribuirla, desalojarla, limpiarla y reutilizarla.

Por ello, el Organismo Operador Interapas toma en cuenta la importancia de hacer un uso responsable del recurso e implementa actividades que refuercen esta labor.

Esta cultura lleva consigo el compromiso de valorar y preservar el recurso hídrico, utilizándolo con responsabilidad en todas las actividades, bajo un esquema de desarrollo sustentable, además de transmitirlo como parte de su interacción social.

En ese tenor, el Organismo Operador Interapas a través del Programa de Cultura del Agua 2013, lleva a cabo la recopilación de las caricaturas realizadas por el Colectivo Monero, que integra un grupo de artistas gráficos que con orientación humorística, desarrollaron la exposición de ilustraciones "Agüita la Sequía", que se expuso en el Congreso del Estado de San Luis Potosí.

Bienvenidos a todos los que les gusta la caricatura, la animación y el humor.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Héctor', followed by a stylized flourish or mark.

**ING. HÉCTOR EDUARDO GARCÍA CASTILLO**  
**DIRECTOR GENERAL**

# ÍNDICE

3 Editorial

## **5 Ilustraciones verticales**

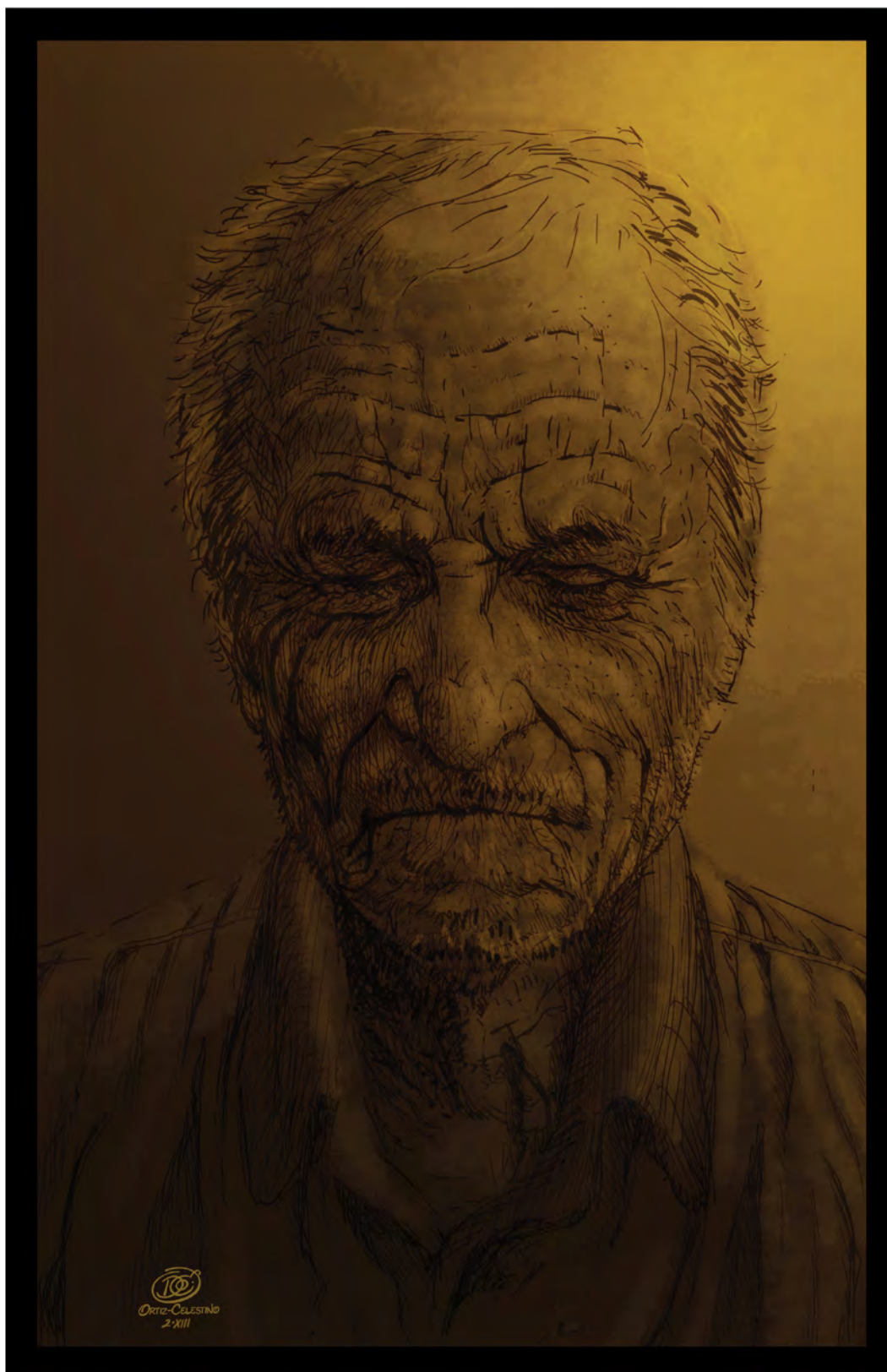
- 6 SequíaDOC
- 7 En mis manos
- 8 Por un futuro mejor
- 9 Lógica
- 10 Difícil de conseguir
- 11 Boladeagua
- 12 Bienvenidos
- 13 Aguas
- 14 Escena del crimen
- 15 Garrafón vacío
- 16 Un grito de auxilio
- 17 La última gota de agua
- 18 La última gota
- 19 Pozo de los deseos
- 20 #1
- 21 #2
- 22 #3
- 23 Un futuro...
- 24 El ciclo del agua y el ciclo de la vida son uno mismo
- 25 El ciclo del agua y el ciclo de la vida son uno mismo 2
- 26 Sed
- 27 Sequía
- 28 El show de Romualdo la tortuga
- 29 Refrescando
- 30 Tomando agua
- 31 Lo último
- 32 Metáfora...
- 33 No hay que ser... así
- 34 Cuestión de nombres
- 35 El día en que el agua se acabó
- 36 A cada acción corresponde una reacción
- 37 No lleguemos a esto
- 38 Agua pasa

## **39 Ilustraciones horizontales**

- 40 Sequía
- 40 Ben ahorrando agua
- 41 Sequía
- 41 Deforestación
- 42 El ciego
- 42 La sed
- 43 Exploración espacial
- 43 última lágrima
- 44 Por un tubo
- 44 Esperanza
- 45 Sequía
- 45 Sequía
- 46 Adaptación

47 Agradecimientos

# Ilustraciones verticales



NOMBRE DE LA OBRA: **SequíaDOC**  
AUTOR: **Daniel Ortiz Celestino**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **En mis manos**

AUTOR: **Efrain Malo**

TÉCNICA: **Gis pastel/papel**

ORIGEN: **Chiapas**



NOMBRE DE LA OBRA: **Por un futuro mejor**  
AUTOR: **Guillermo Ruíz Carregha**  
TÉCNICA: **Rapidográfos y color en photoshop**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Lógica**  
AUTOR: **Guillermo Ruíz Carregha**  
TÉCNICA: **Rapidógrafos y color en photoshop**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Difícil de conseguir**

AUTOR: **Munguía**

TÉCNICA: **Digital**

ORIGEN: **Costa Rica**



NOMBRE DE LA OBRA: **Boladeagua**  
AUTOR: **Munguía**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **Costa Rica**



NOMBRE DE LA OBRA: **Bienvenidos**

AUTOR: **Efraín Vera**

TÉCNICA: **Digital**

ORIGEN: **Yucatán**



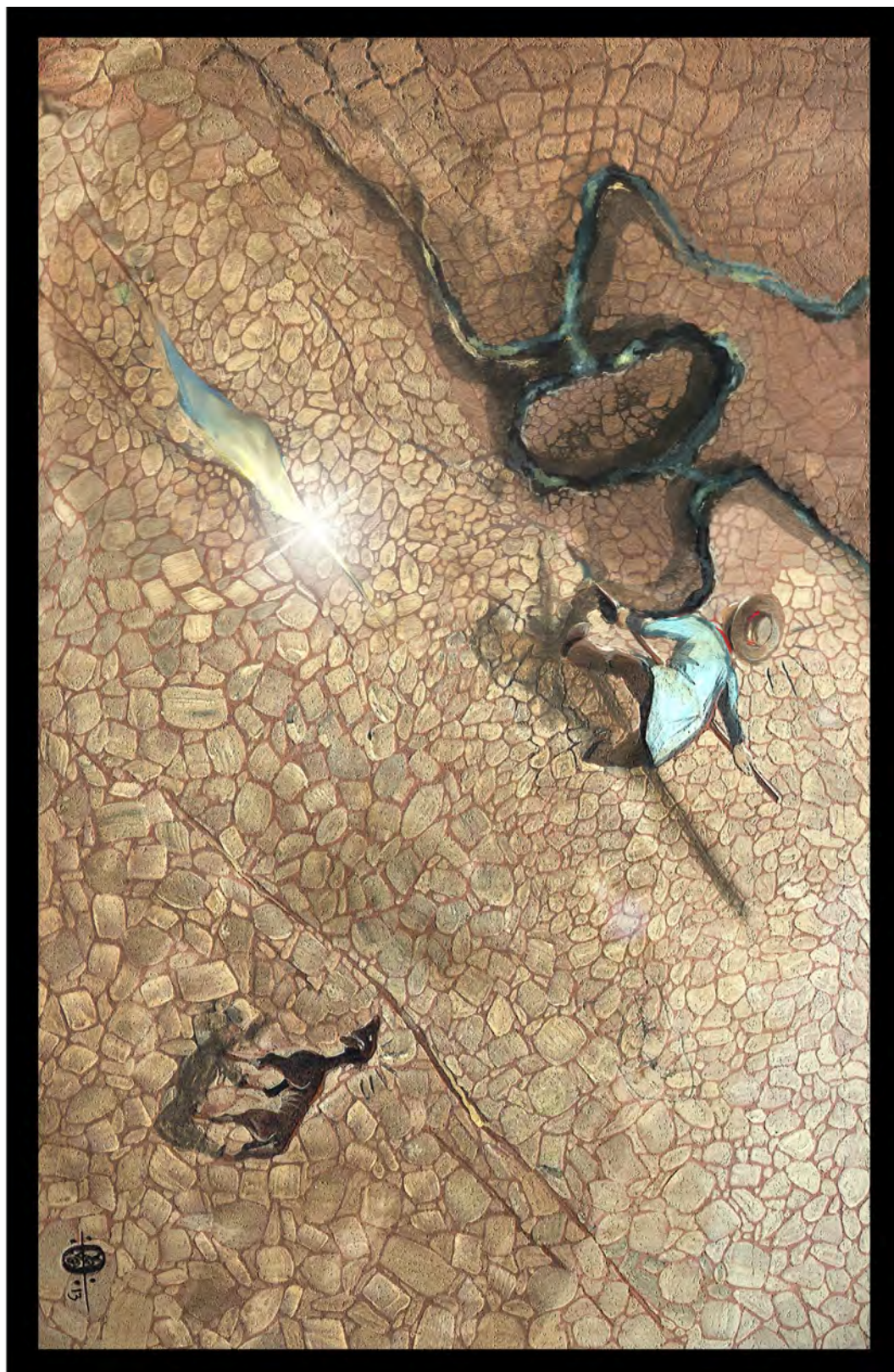
NOMBRE DE LA OBRA: **Aguas**  
AUTOR: **Chubasco Alias "Victor Vélez"**  
TÉCNICA: **Mixta**  
ORIGEN: **D.F.**



NOMBRE DE LA OBRA: **Escena del crimen**  
AUTOR: **Isaac "Esquizito" Cruz**  
TÉCNICA: **Acuarela y tinta**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



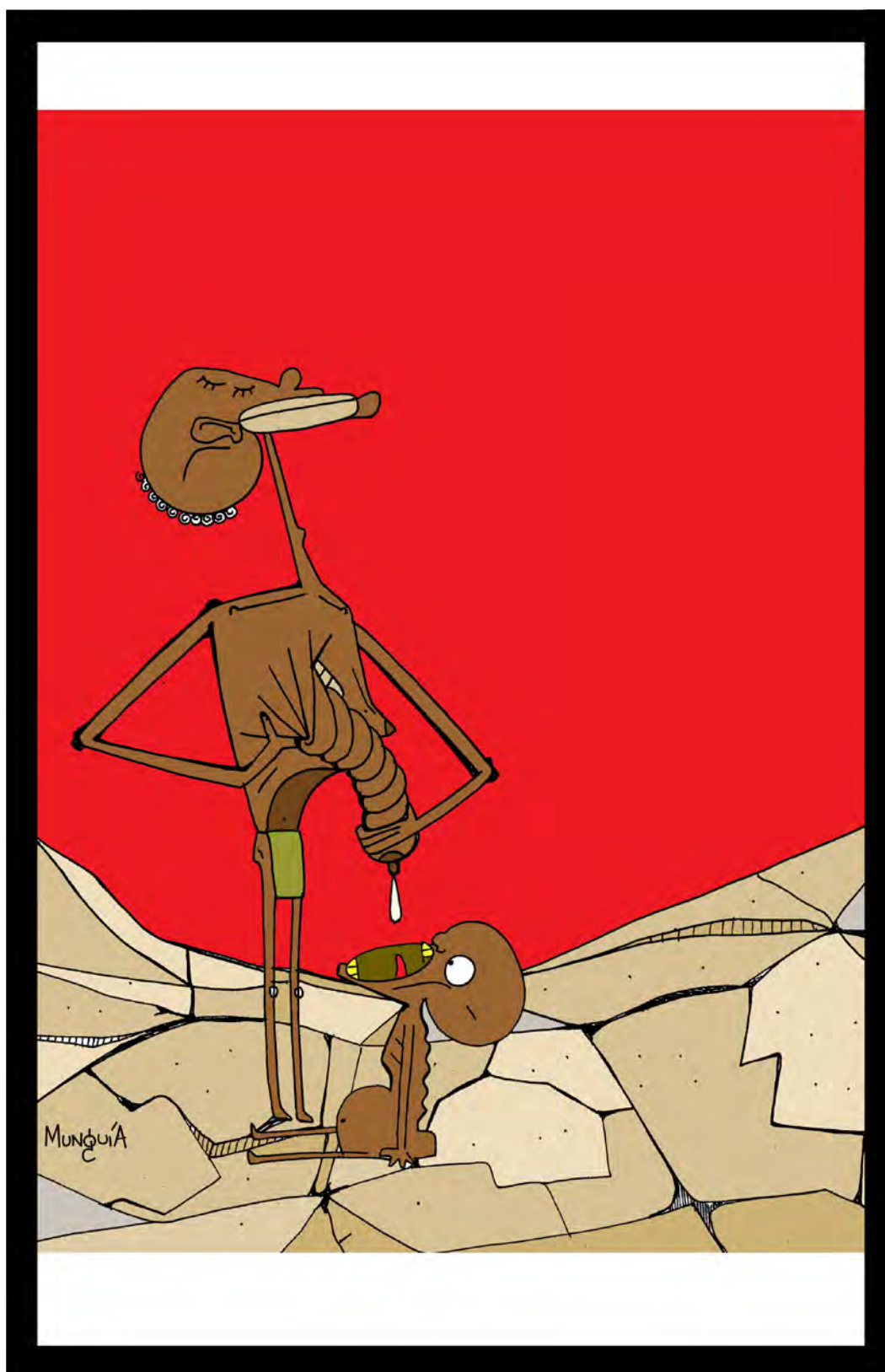
NOMBRE DE LA OBRA: **Garrafón vacío**  
AUTOR: **Rafael Loera, "erre"**  
TÉCNICA: **Estilógrafos de tinta negra**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Un grito de auxilio**  
AUTOR: **Yaya San**  
TÉCNICA: **Mixta**  
ORIGEN: **D.F.**



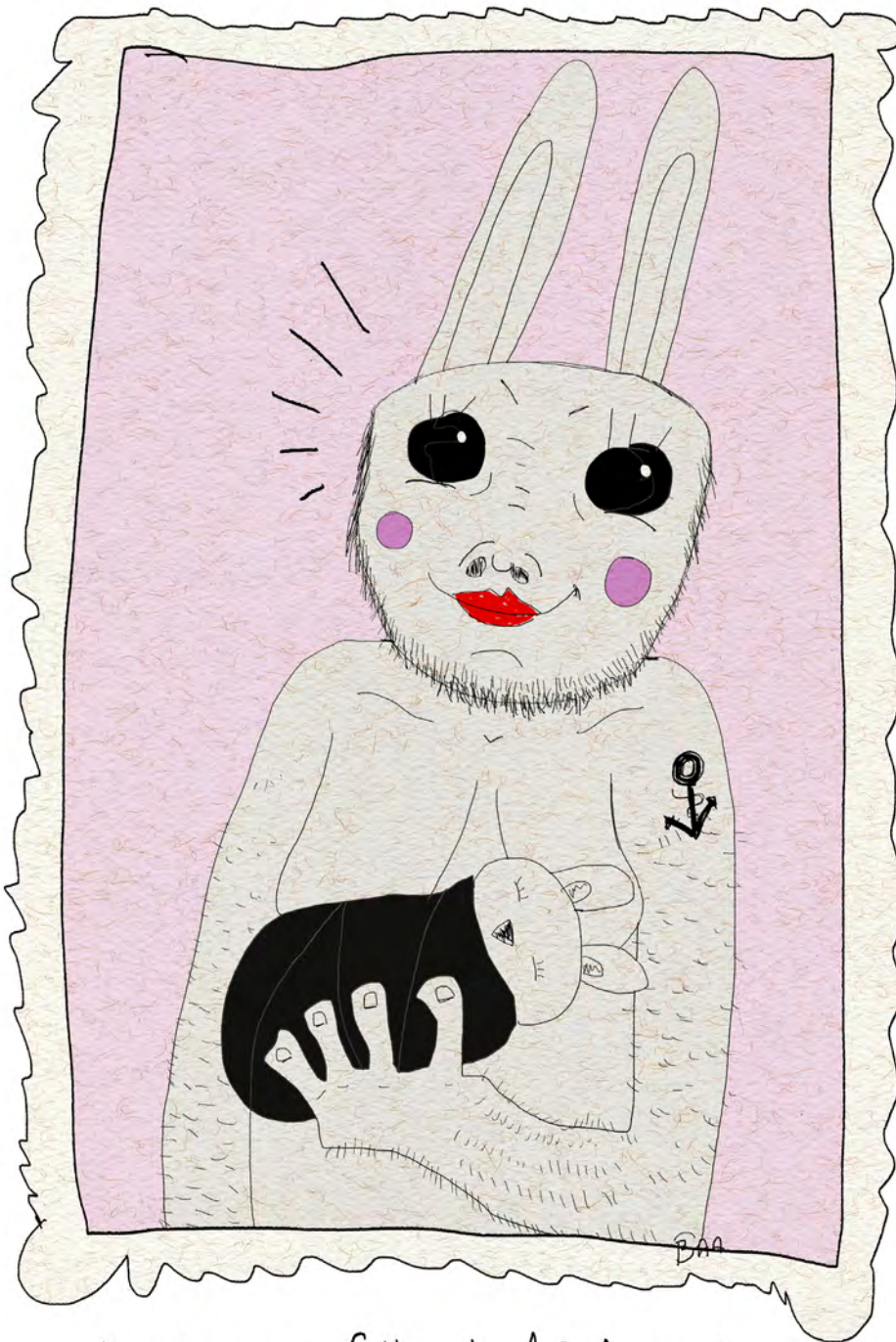
NOMBRE DE LA OBRA: **La última gota de agua**  
AUTOR: **Rubén Lara "Pingolito"**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **La última gota**  
AUTOR: **Munguía**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **Costa Rica**



NOMBRE DE LA OBRA: **Pozo de los deseos**  
AUTOR: **Munguía**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **Costa Rica**



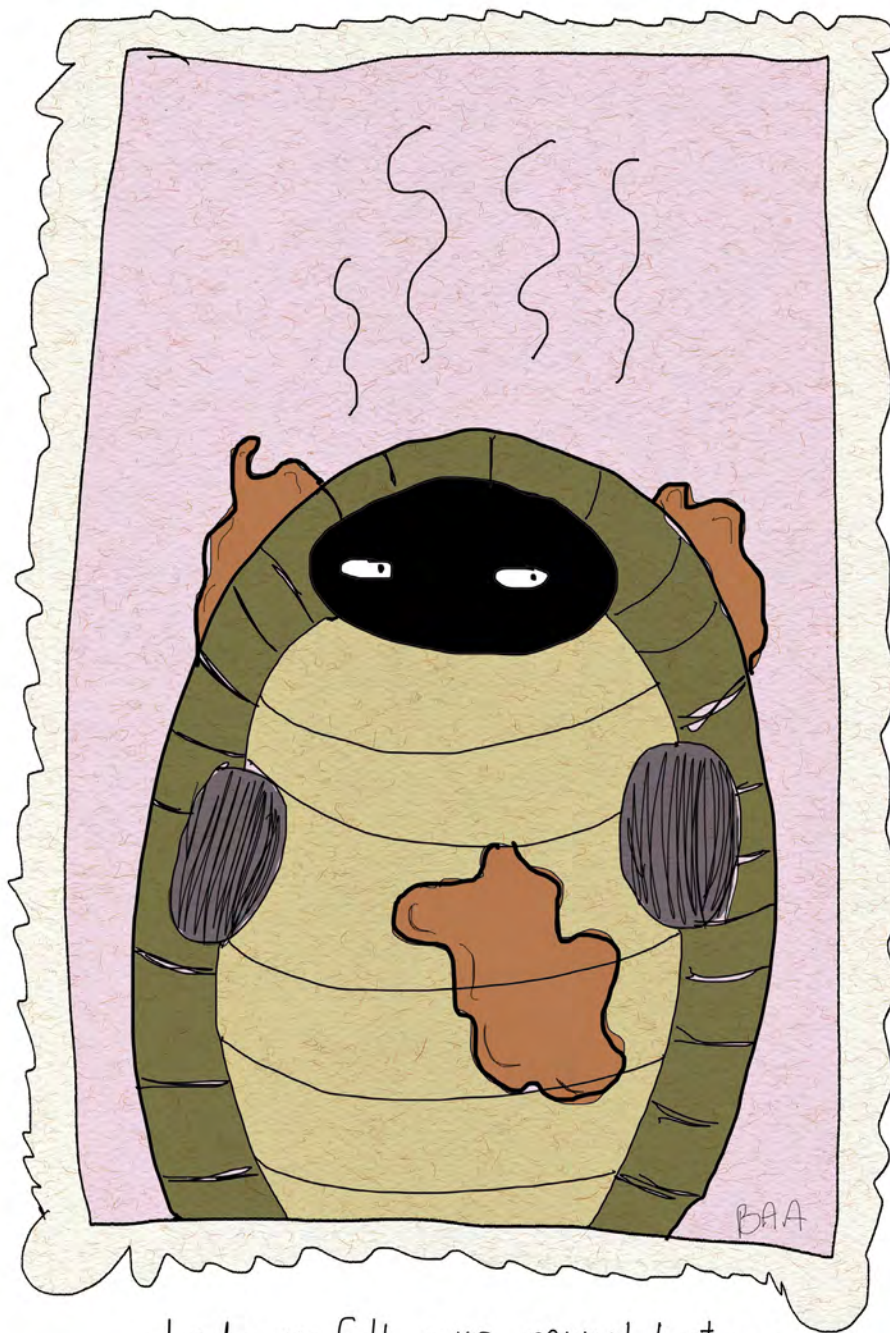
Desde que la falta de AGUA mato a  
Papa' conejo, mama' conejo quiere lucir  
como él y la Verdad no luce bien.

NOMBRE DE LA OBRA: #1  
AUTOR: **BAA come gomitas**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



Por falta de agua el hijo de mamá  
vaca murió. e intentó sustituirlo  
por una Piedra y, la verdad, eso no  
está chido.

NOMBRE DE LA OBRA: #2  
AUTOR: **BAA come gomitas**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**

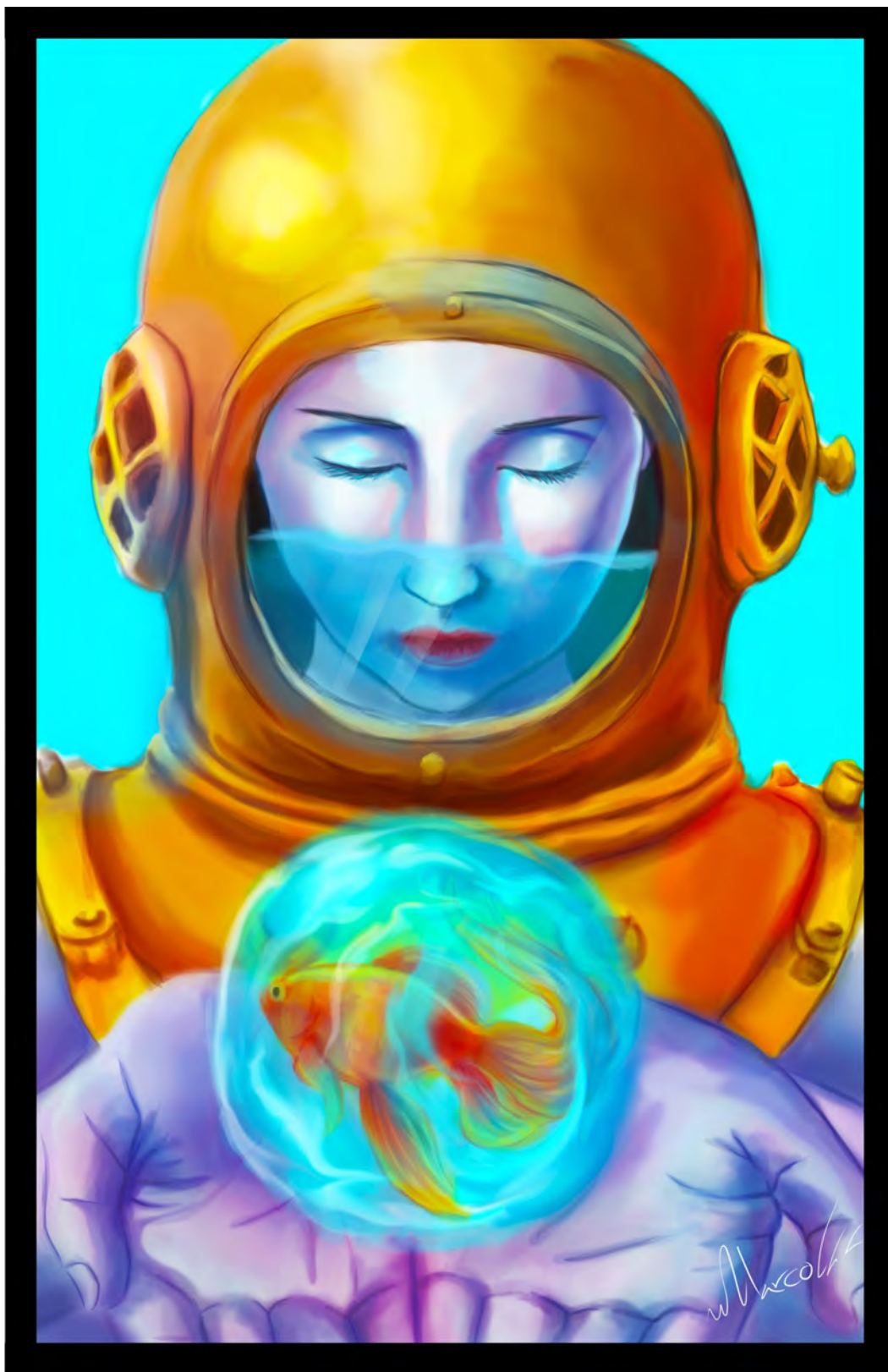


desde que falta agua, miguel tortuga  
Perdió su dignidad, ahora se revuelca  
en PoPo húmeda y la verdad eso  
no rifa.

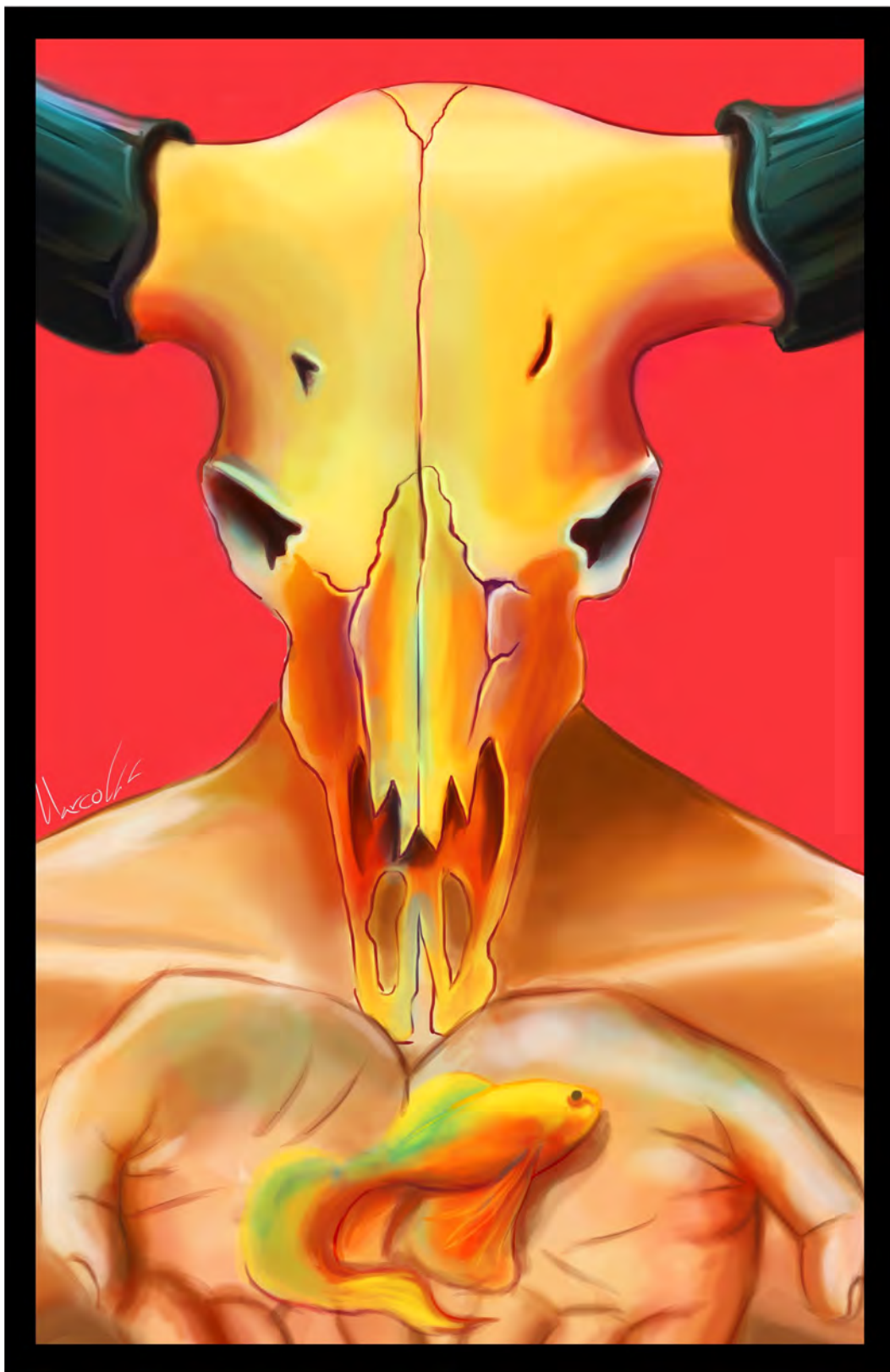
NOMBRE DE LA OBRA: #3  
AUTOR: **BAA come gomitas**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Un futuro...**  
AUTOR: **Jorge Armando Zapata Mares "El Zapata"**  
TÉCNICA: **Photoshop**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **El ciclo del agua y el ciclo de la vida son uno mismo**  
AUTOR: **Marco Antonio Aranda Arriaga**  
TÉCNICA: **Photoshop**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **El ciclo del agua y el ciclo de la vida son uno mismo 2**  
AUTOR: **Marco Antonio Aranda Arriaga**  
TÉCNICA: **Photoshop**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**

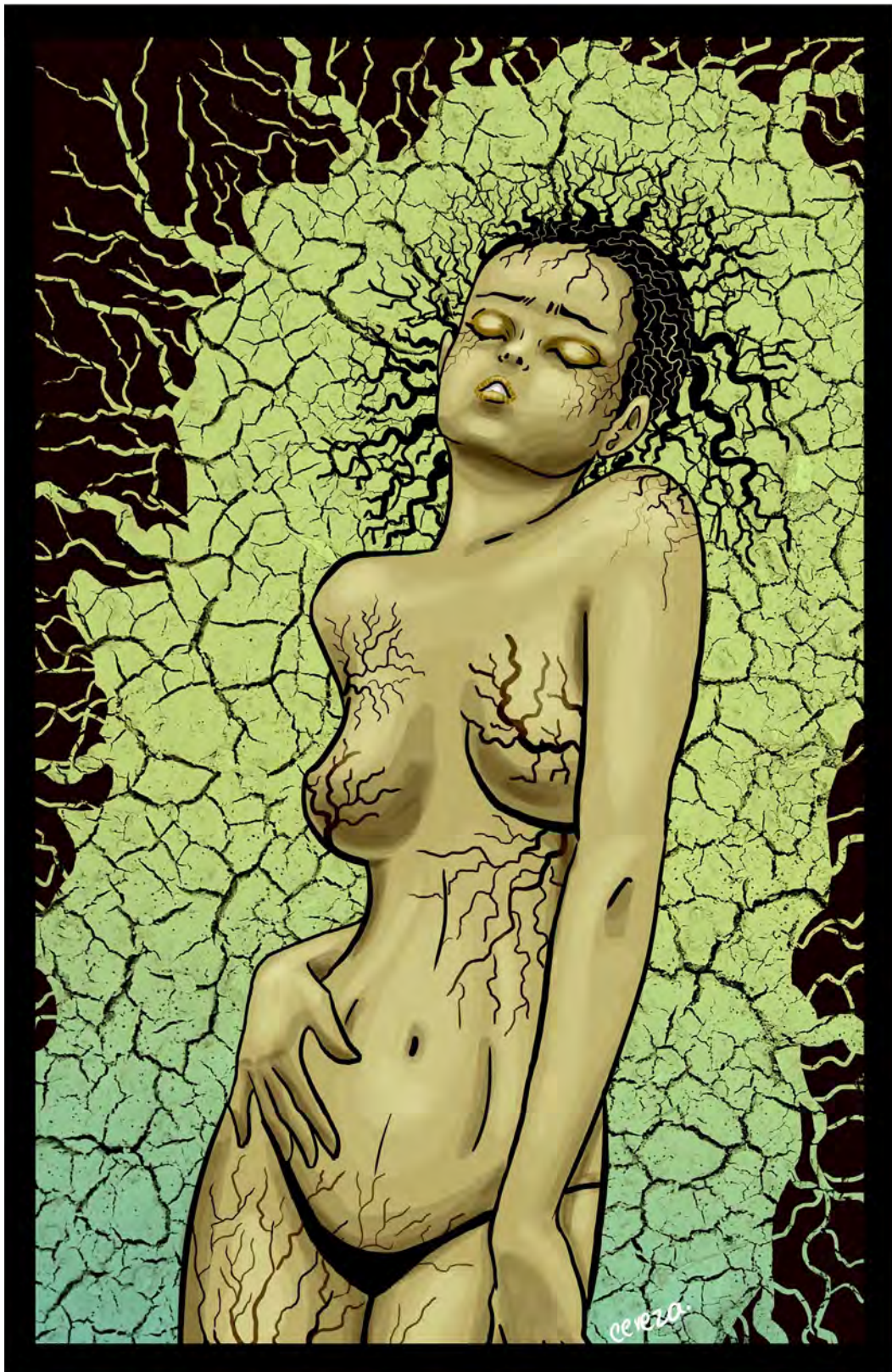


NOMBRE DE LA OBRA: **¿Sed?**

AUTOR: **"Cereza" Gaby Candia**

TÉCNICA: **Digital, ilustrator y photoshop**

ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Sequía**  
AUTOR: "**Cereza**" **Gaby Candia**  
TÉCNICA: **Digital, ilustrator y photoshop**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**

# El Show de ROMUALDO

La tortuga



Hola amigos.  
Mi invitado esta  
noche es un activista  
en pro del cuidado  
del agua.  
Con ustedes  
"La gotita"

Gracias,  
Romualdo.  
Quiero  
aprovechar la  
oportunidad de  
mandar un  
mensaje de suma  
importancia.



Sí, lo se, de hecho te  
vi hace poco en una  
campana, muy  
original por cierto.

Ahí está



Perdón por mi risa,  
pero es que es muy  
original, sin  
sarcasmo



¿Te da RISA?!



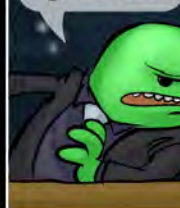
¿Cómo es posible que todavía se tenga  
que llevar agua en pipas y almacenarla  
en contenedores poco higienicos?



Mira, estas tres zonas corren riesgo alto de sequías. En  
Coahuila, el valle de Cuatrociénegas ya esta desapareciendo.



¿Y que no es  
problema del  
gobierno?



Y de empresas  
voraces que se  
adueñan del agua  
para sus  
productos.



Al no tener una  
administración  
adecuada para  
el agua en el país,  
es obvio que el  
problema de la sequía  
va a terminar  
afectando a  
generaciones futuras  
drásticamente...

...O tal vez a la nuestra...



NOMBRE DE LA OBRA: El show de Romualdo la tortuga

AUTOR: Vicente Rico

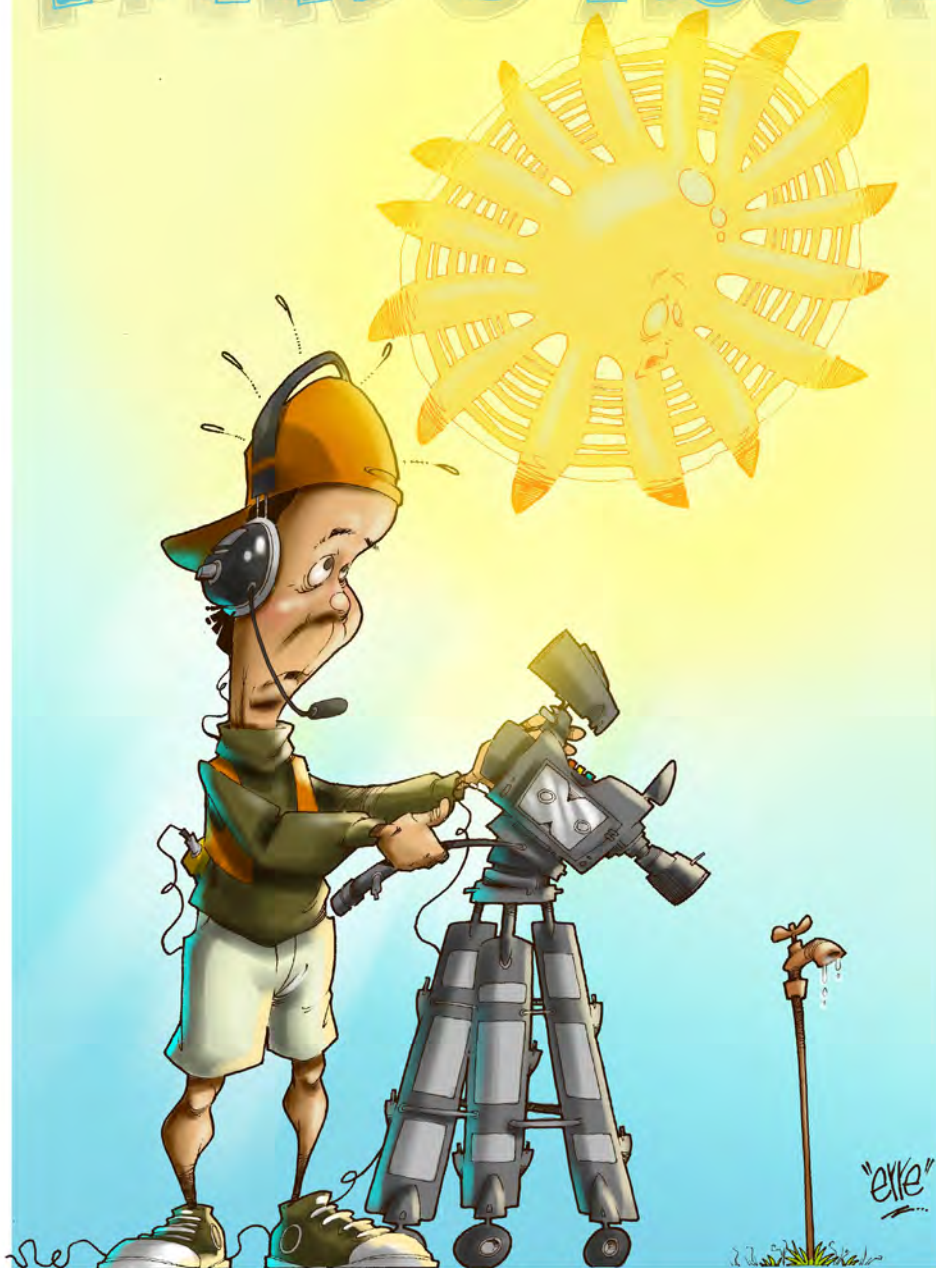
TÉCNICA: Digital

ORIGEN: D.F.

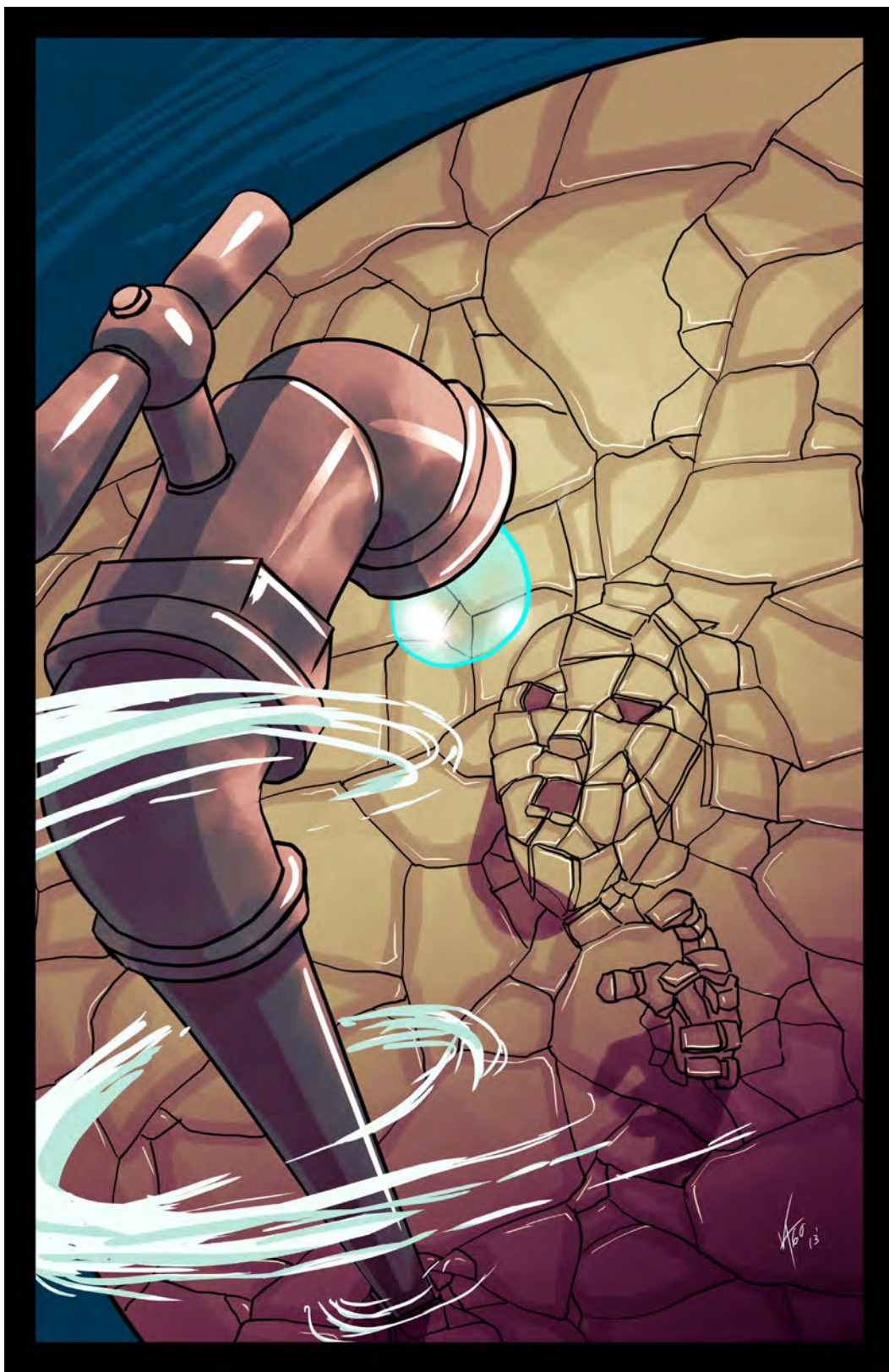


NOMBRE DE LA OBRA: **Refrescando**  
AUTOR: **Masato Kaizawa**  
TÉCNICA: **Acuarela y tinta china**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**

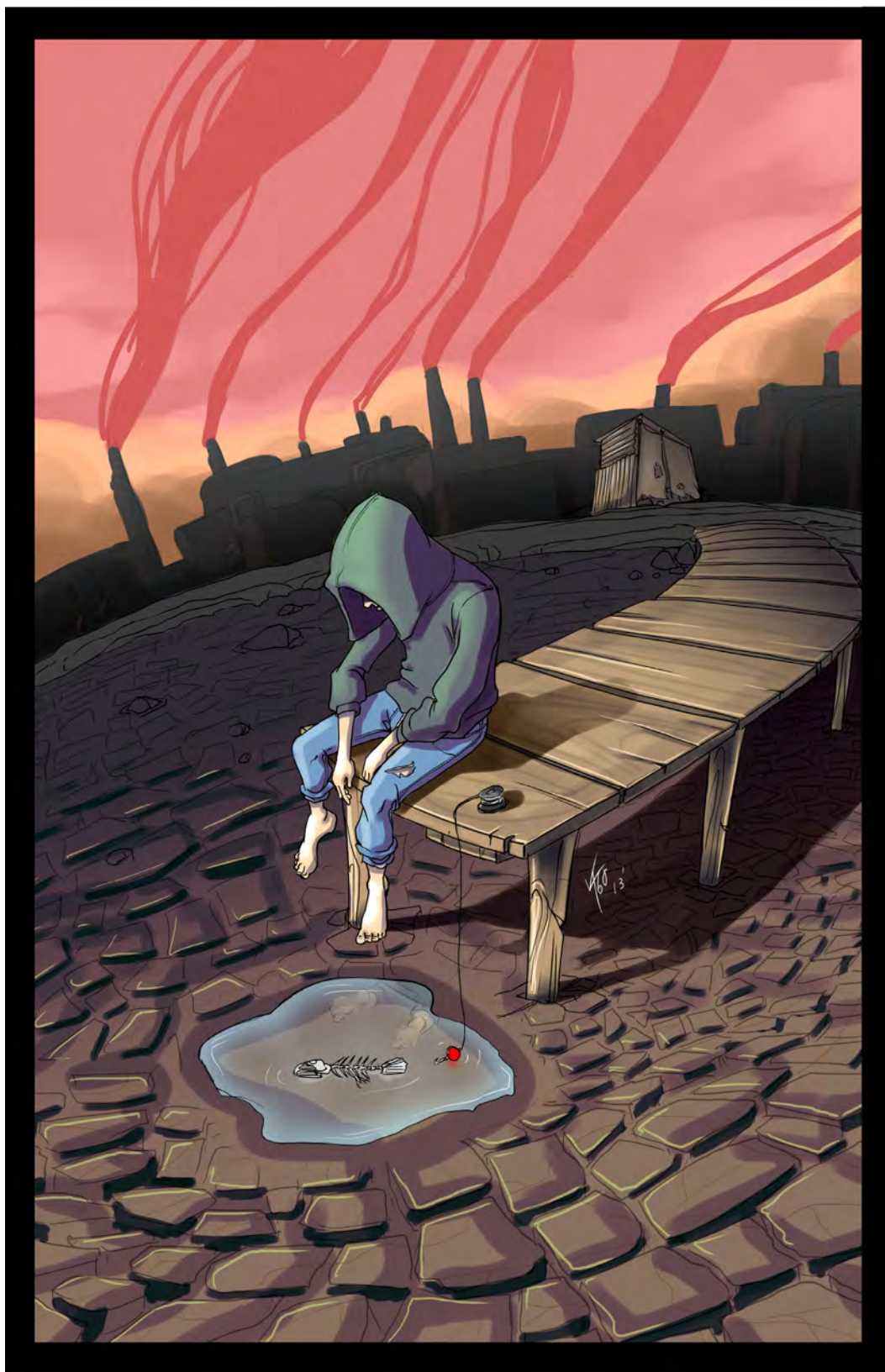
# TOMANDO AGUA



NOMBRE DE LA OBRA: **Tomando agua**  
AUTOR: **Rafael de Loera, "erre"**  
TÉCNICA: **Estilógrafos de tinta negra**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Lo último**  
AUTOR: **Jorge Armando Zapata Mares "El Zapata"**  
TÉCNICA: **Photoshop**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Metáfora...**  
AUTOR: **Jorge Armando Zapata Mares "El Zapata"**  
TÉCNICA: **Photoshop**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**

# NO HAY QUE SER... ASÍ

EL AGUA QUE ALGUNOS DESPERDICIAMOS...



...A OTROS LES HACE FALTA.



NOMBRE DE LA OBRA: **No hay que ser...así**  
AUTOR: **Rubén Lara "El Bachiller"**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**



¡ES MOMENTO DE SER CIUDADANOS EJEMPLARES Y PONERNOS A GASTAR CIENTOS DE LITROS DE AGUA A LO ESTÚPIDO REGANDO LAS BANQUETAS FRENTE A NUESTRAS CASAS! ¡DE ESTA MANERA, PODREMOS EVITAR QUE EL CEMENTO MUERA DESHIDRATADO Y, SI TODOS NOS UNIMOS, PODREMOS ACELERAR EL CICLO DEL AGUA Y HACER QUE REGRESEN LAS LLUVIAS!



**NUNCA ENTENDERÉ LA LÓGICA DE ESTAS PERSONAS...**

NOMBRE DE LA OBRA: **Cuestión de nombres**  
 AUTOR: **Guillermo Ruíz Carregha**  
 TÉCNICA: **Rapidográfos y color en photoshop**  
 ORIGEN: **San Luis Potosí**

**FÁBULAS APÁNICAS**  
por bachiller  
**AQUASPLASH**  
 el rey del mar  
 en

"EL DÍA QUE EL AGUA SE ACABÓ"

CON EL BACHILLER

UNA ALEBBE MARIANA EN EL PALACIO  
 DE AQUASPLASH, REY DEL MAR, EN EL  
 GOLFO DE MEXICOL...



¡SU ALTEZA! SIENTO INTERRUPTIR,  
 PERO... ¡HUP!



¡QUÉ SUSTOTE ME DISTE  
 DR. PULKO! ¡QUE QUE ERA  
 VOYERA, MI VESIA!



¡ES ALGO PEOR QUE  
 ESO, SU MAJESTAD!



MI SEÑOR, TEMO INFORMARLE  
 QUE... ¡SE HA ACABADO EL  
 AGUA EN EL MUNDO ENTERO!



¿QUEEEÉ? ¡RÁPIDO, LLAMA A LA CONAGUA,  
 AL INTERAPAS, A RELASIO, A OEL O A  
 ELECTROPURA Y QUE NOS TRAIGAN UNAS  
 PIPAS!



¡V LO PEOR DE TODO ES QUE LOS  
 SEÑORITOS DE ACLANTIS VIENEN EN  
 UNA MEGAMARCHA A EXIGIRLE UNA  
 PRONTA SOLUCIÓN AL PROBLEMA!



¡MMMM...



¡EN ESE CASO... LLAMA A  
 LOS SUPERHÉROES Y  
 QUE ELLOS RESUELVAN  
 ESTA INSIGNIFICANTE  
 SITUACIÓN!



SEÑOR, LOS SUPERHÉROES NO  
 EXISTEN, FUE UN COMIC DE  
 BERNÁN BUTZE Y YA NO SE  
 PUBLICA...



¡YA SEI HAY QUE LLAMAR  
 A KALIMÁN.



¡PUES HÁBLELE ALGUNQUE  
 SEA A MICHILLE PUNGUÍN Y  
 SU M'A LINDA  
 P'IA QUE NOS  
 CONSUELEN!  
 ¡PERO HAZ  
 ALGO!



¡YA LO HICE Y SÓLO ME  
 DITO: "SERENIDAD Y  
 PACIENCIA, SOLIN, MUCHA  
 PACIENCIA!"



¡YA SEI ÉSTA EMERGENCIA REQUIERE  
 DE ACCIONES DRÁSTICAS E  
 INTELIGENTES!



¡LLAMARÉ A OBAMA CON  
 MI BLACKBERRY TOUCH!



¿ALÓ? ¿BARACK? SOY YO, AQUA-  
 SPLASH, NECESITO QUE ME MANDES  
 A TODOS LOS SUPERHÉROES YA  
 SEAN DE LA MARVEL O LA DC, NO ME  
 IMPORTA, SOY UN DEMOCRATA  
 CONVENCIDO.



Y DE PILÓN MÁNDAME  
 AL FBI, LA CIA Y A  
 TODOS LOS MARINES  
 PARA ACABAR A UNOS  
 REVOLTOSOS QUE SE  
 QUEJAN PORQUE SE  
 ACABÓ EL AGUA EN EL  
 PLANETA.



¿QUÉ DICES? ¿QUÉ TODOS LOS SUPER-  
 HÉROES SE FUERON DE LA TIERRA  
 PORQUE SE ACABÓ EL AGUA?



¿QUÉ TAMBIÉN SE FUERON  
 DE LA TIERRA PORQUE SE  
 ACABÓ EL AGUA?



¡NO PUEDE SER DR. PULKO! ¡V O'RA QUE  
 HACEMOS! CHUPERMAN, EL HOMBRE  
 TELARAÑA Y HASTA KARMATRÓN... ¡TODOS  
 SE HAN IDO! EL HOMBRE ELEMENTO YA NO  
 SE PUEDE CONVERTIR EN AGUA. ¡QUE VOY  
 A HACER! TODA MI FORTUNA, MIS POZOS  
 PETROLEROS, EL TESORITO DE AGUAS PROFUN-  
 DAS EN EL GOLFO DE MEXICOL, MIS  
 INVERSIONES EN LA BOLSA... ¡TODO PERDIDO  
 NADAMÁS PORQUE NO  
 HAY AGUA! ¡CHALE!



AFUERA, LA PROLE ESTABA QUE  
 SE LA LLEVABA LA CHIFOSCA...



NO ENTENDI PORQUÉ LOS  
 ACLANTIS HACEN TANTO MITOTE  
 NADAMÁS PORQUE SE ACABÓ EL  
 AGUA EN EL MUNDO



¡INI QUE FUERA PARA  
 TANTO!



EN ESO, QUE LLEGA UN GENERAL  
 DEL MISMO PENTAGONO...



ME TRAÍDO CONMIGO A UN PLUNDO  
 DE PATRIOTAS AMERICANOS QUE LES  
 PARAN UNA RECETA INFALSIABLE PARA  
 ACABAR CON  
 SU PROBLEMA.



¡CON USTEDS...  
**GIJELIPE**  
 Y SUS GOLDEN BOYS!



¡CON USTEDS...  
**GIJELIPE**  
 Y SUS GOLDEN BOYS!



ESPEJITO,  
 ESPEJITO...

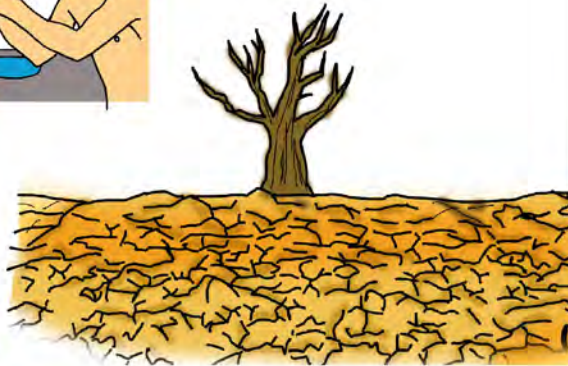


¡NO TE PREOCUPES MÁS MI  
 AMORRRR! VA EL DR. PULKO  
 ÉSTA REPARTIENDO TARJETAS  
 MEMEX Y ZORRIANA  
 ENTRE LOS PROLES PARA QUE  
 NO SE DEN CUENTA QUE SE  
 VAN A MORIR DE SED.



NOMBRE  
 DE LA OBRA:  
 El día en que  
 el agua se acabó  
 AUTOR: Rubén  
 Lara "El Bachiller"  
 TÉCNICA: Digital  
 ORIGEN: San Luis  
 Potosí

A CADA ACCION...  
CORRESPONDE UNA REACCION



¿A donde estan  
llevando tus acciones?

Agüita la sequía

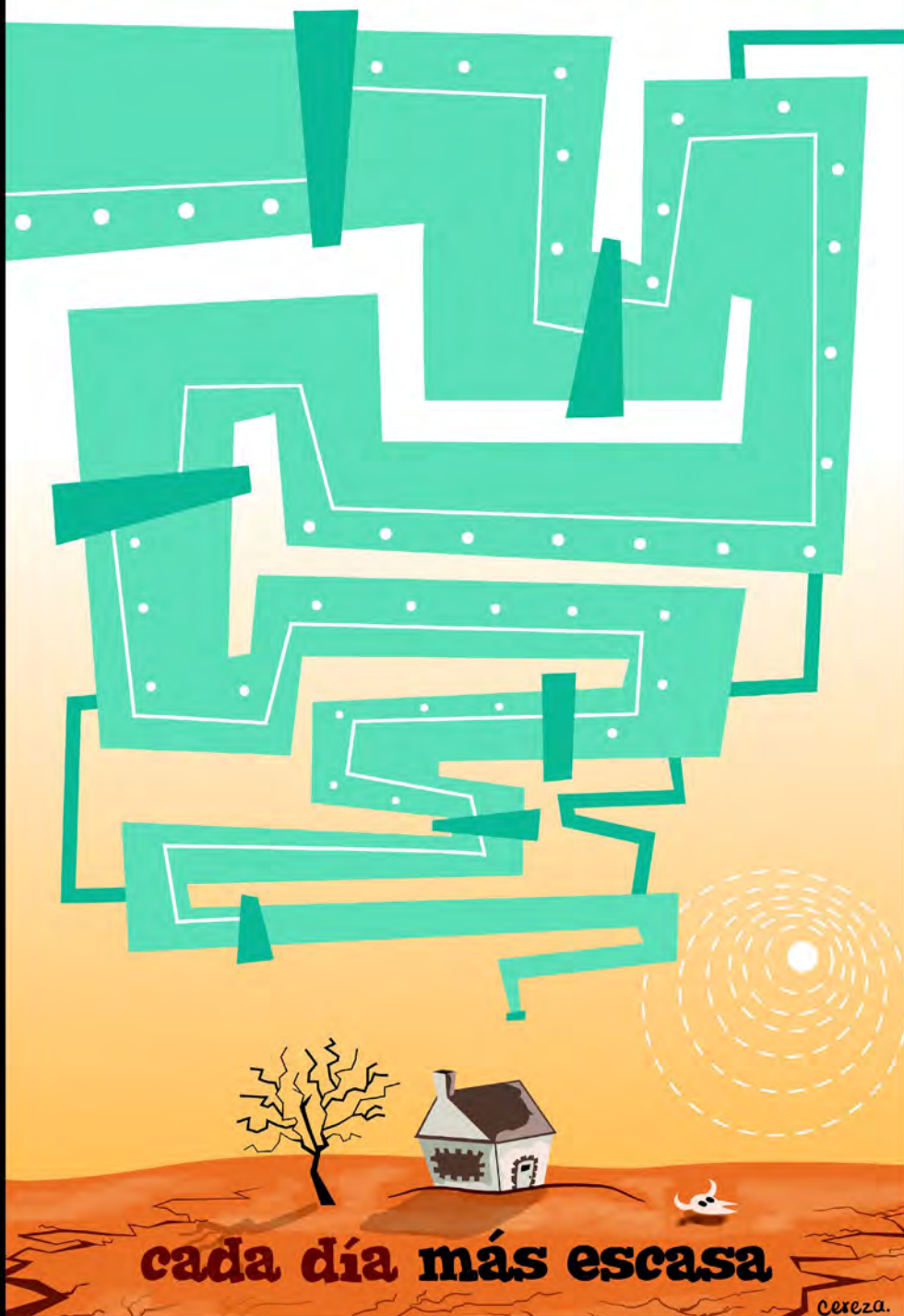
HIKAY





NOMBRE DE LA OBRA: **No lleguemos a esto**  
AUTOR: **Horacio Solaegui "Chikay"**  
TÉCNICA: **Digital**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**

**Agua pasa por mi casa ...**



NOMBRE DE LA OBRA: **Agua pasa**  
AUTOR: "**Cereza**" Gaby Candia  
TÉCNICA: **Digital, ilustrador y photoshop**  
ORIGEN: **San Luis Potosí**

# Ilustraciones horizontales



NOMBRE DE LA OBRA: **Sequía**

AUTOR: **Guto**

TÉCNICA: **Digital**

ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Ben ahorrando agua**

AUTOR: **Guto**

TÉCNICA: **Digital**

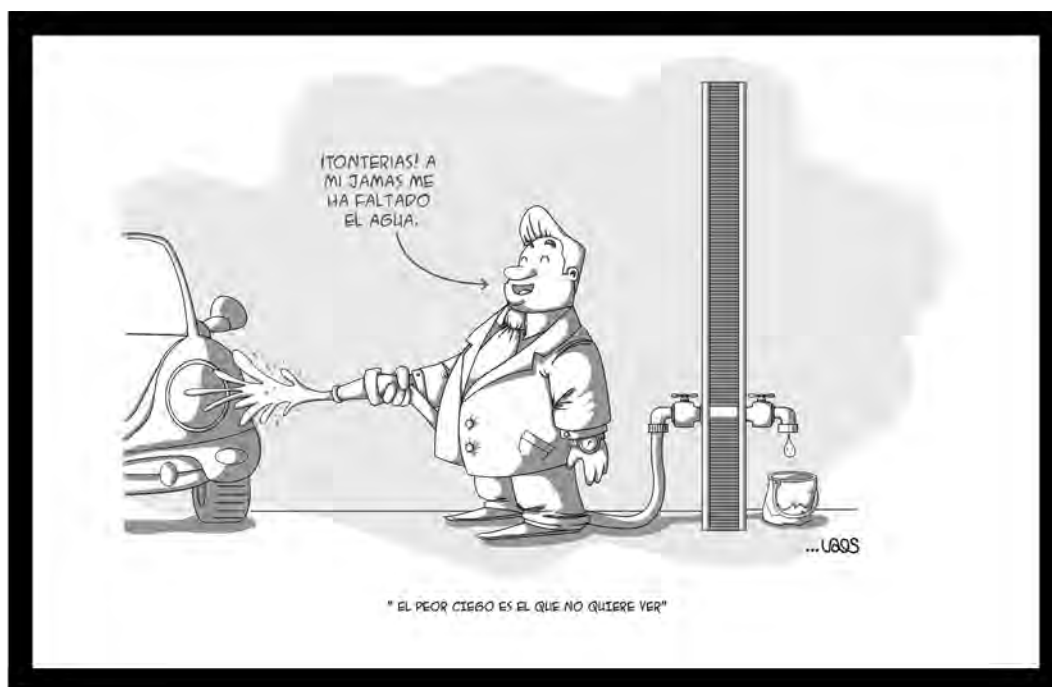
ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Sequía**  
 AUTOR: **Masato Kaizawa**  
 TÉCNICA: **Acuarela y tinta china**  
 ORIGEN: **San Luis Potosí**



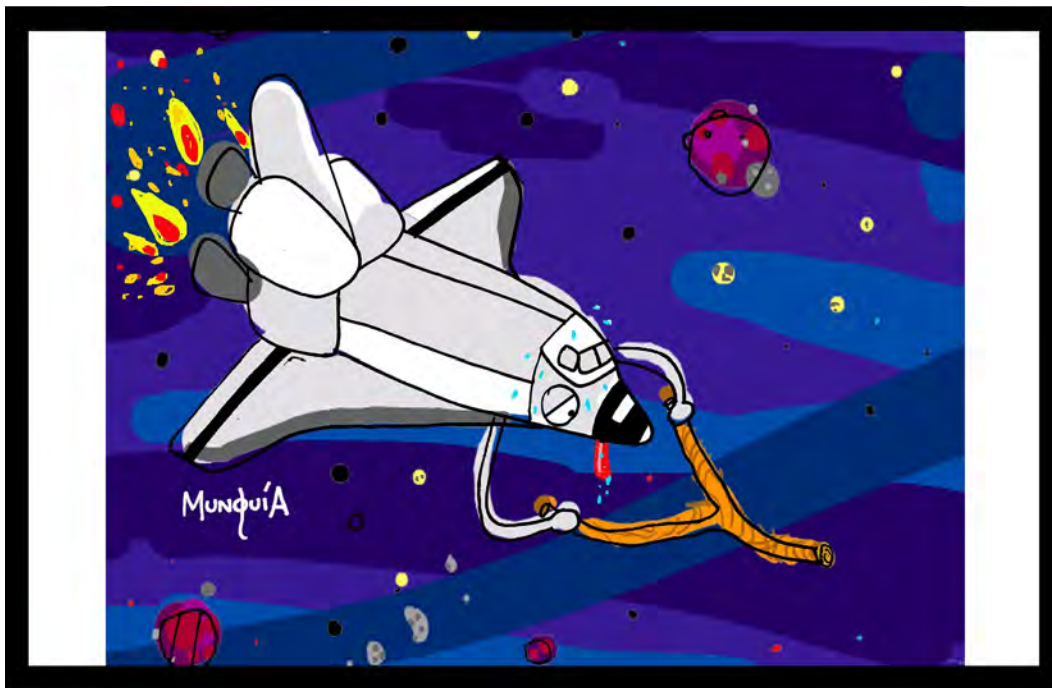
NOMBRE DE LA OBRA: **Deforestación**  
 AUTOR: **Chubasco alias "Víctor Vélez"**  
 TÉCNICA: **Mixta**  
 ORIGEN: **D.F.**



NOMBRE DE LA OBRA: **El ciego**  
 AUTOR: **Victor Galván "vags"**  
 TÉCNICA: **Vectores**  
 ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **La sed**  
 AUTOR: **Hilario Hernández**  
 TÉCNICA: **Digital**  
 ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Exploración espacial**  
 AUTOR: **Munquía**  
 TÉCNICA: **Digital**  
 ORIGEN: **Costa Rica**



NOMBRE DE LA OBRA: **Última lágrima**  
 AUTOR: **Victor Galván "vags"**  
 TÉCNICA: **Photoshop**  
 ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Por un tubo**  
 AUTOR: **Hilario Hernández**  
 TÉCNICA: **Digital**  
 ORIGEN: **San Luis Potosí**



NOMBRE DE LA OBRA: **Esperanza**  
 AUTOR: **Efraín Malo**  
 TÉCNICA: **Gis pastel/papel**  
 ORIGEN: **Chiapas**



NOMBRE DE LA OBRA: **Sequía**  
 AUTOR: **Chubasco alias "Victor Vélez"**  
 TÉCNICA: **Mixta**  
 ORIGEN: **D.F.**



NOMBRE DE LA OBRA: **Sequía**  
 AUTOR: **Armando Gámez Padrón**  
 TÉCNICA: **Digital**  
 ORIGEN: **D.F.**



NOMBRE DE LA OBRA: **Adaptación**  
AUTOR: **Isaac "Esquizito" Cruz**  
TÉCNICA: **Acuarela y tinta**  
ORIGEN: **D.F.**

## AGRADECIMIENTOS

**Colectivo Monero**

**H. Congreso del Estado de San Luis Potosí**

## DIRECTORIO

**Ing. Héctor Eduardo García Castillo**  
**Director General**

**LCC Humberto Ramos Contreras**  
**Titular de la Unidad de Comunicación Social y**  
**Cultura del Agua**

**LDG. Jessica Alejandra Valenzuela Montoya**  
**Diseño Gráfico**



## RECOPILACIÓN DE ILUSTRACIONES DEL COLECTIVO MONERO

# Aguüita la Sequía

Esta recopilación forma parte del  
Programa Cultura del Agua 2013  
del Organismo Operador

Interapas el cual tiene la finalidad  
de concientizar a la población  
sobre la situación actual del agua  
y su importante necesidad de  
utilizarla adecuadamente.

**“Juntos valoremos el agua”. Programa Cultura del Agua.**